

Zuerst mal die tolle Bilanz 2015: 11795 Konzertbesucher bei 305 Konzerten

Kleine Booking Philosophie und Technisches:

Wir machen grundsätzlich nur Doordeals, davon bekommt Ihr 100%, **kein Catering oder Übernachtung**, Getränke sind frei, so lange es im Überschaubaren Rahmen bleibt.

Wir haben ein komplette Anlage: **Siehe Technical Rider.**

Hell ist es auch auf der Bühne, und einen tollen Sound gibts es auf und vor der Bühne.

Venue ist 80-100 Leute.

Siehe: www.kiste-stuttgart.de

Der Eintrittspreis wir vor dem Gig mit dem Personal vor Ort vereinbart. Liegt in der Regel so zwischen € 5.- - 8.-, aber Ihr wisst ja am besten was euer Publikum zahlen kann und will. Unsere Erfahrung ist das weniger oft mehr ist, Doordeal you now.

Wir machen lokale Presse und Zines, so wie diverse Online Kalender, wie Jazzkalender e.t.c. Wenn vorhanden hängen wir auch Plakate. Wir drucken ein Monatsprogramm, und haben eine hohe Traffic auf unserer tollen Homepage.

Und deswegen läuft es auch so, Ihr überlegt es euch, vereinbart ein Date mit mir, dieser Termin wird dann reserviert. Sobald ich ein Info für die Presse/Programm/Homepage/ e.t.c., und wenn vorhanden ein Pressefähiges Bild 300dpi (**bitte Info und Bild mit Bandnamen bezeichnen**) habe, wird der Termin bestätigt. **Ich brauche die Infos und Bild wie in den Konditionen beschrieben in einer Mail. Keine „Links“! Nur so kann ich die Übersicht behalten bei jährlich über 300 Konzerten.**

Sollte innerhalb einer Woche keine Daten kommen, müssen wir den Termin leider wieder frei geben.

Hört sich komisch und bürokratisch an aber wir haben leider viele schlechte Erfahrungen gemacht, da wir sehr früh an die Presse müssen, und unser Programm gedruckt werden muss. Und oft hatten wir alle Dates vergeben, aber keine Infos oder Bilder, und dann ging der Stress los, mit hinterher Telefonieren und Mailen. Und wir haben keinen Bock mehr auf diesen unnötigen Stress.

Auch Ihr müsst natürlich einiges tun, z. B. wenn Ihr aus S seit dann Plakatieren, Mund-propaganda, und von ausserhalb dann auch, eintragen des Konzert bei den einschlägigen Seiten im Internet. Immer dran denken ist nicht euer Schaden, Doordeal you now.

Hier noch ein paar Übernachtungs Tips auch unsere Rangfolge:

Alex 30

Martin Benke
Tel. +497118388950

Fax. +4971183889520

info@alex30-hostel.de

www.alex30-hostel.de

Alexanderstr.30
70184 Stuttgart
D

Inter Hostel Stuttgart

Tel. +497 1166482797
Fax. +497 1166482798

info@inter-hostel.com

www.inter-hostel.com

Paulinenstraße 16
70178 Stuttgart
D

Oder auch Hotel am Wilhelmsplatz 5mn von der Kiste weg bissle teurer.

Hotel am Wilhelmsplatz

Wilhelmsplatz 9
70182 Stuttgart-Mitte
D

Tel. +49 711 21024-0

www.hotelamwilhelmsplatz.de

Soundequipment:			
Stage:	3,50mtr tief/deep	4,00mtr breit/wide	2,50mtr lichte Höhe/Stand
Mixing Console	Mackie	CFX12	analog
			12 Kanal (8 mono XLR/ Klinke, 2 stereo Klinke)
			2 Aux
			1 Efx extern
			1 Efx intern
			Kanal 1-8 insert
			Tape in/out
Speaker	aa-craft Satellietes	2x250W with Subwoofer	
Compressor/Limiter/ Gate	dbx 166XL	Stereo Gate / Kompressor / Peakstop Limiter	Dual-Mono oder Link-Stereo Betrieb
Alesis	Midiverb4	2-Kanal Multieffekt	mit Hall, Chorus, Flanger, Delay
Microphones:	audio-technica PRO 41 (mit Schalter)		2x
	SHURE SM 58 LCE		4x
	SHURE SM 57 LCE		4x
	SHURE Beta 52A	Bassdrum	1x

Soundequipment:			
DI-Boxen	BSS AR133, Active DI-Box (Batterie/ Phantom), XLR/KLI in, KLI-Link, XLR out, Output-gnd-lift, PAD -20/40 dB, galv. Trennung	Mono/Active	2x
Monotoring	LD Stinger 12 " Active		2x
Mic-Stands Low			4x
Mic-Stands Low	Bassdrum Mic		1x
Mic-Stands High			7x
Diverse cables. Enough	Special Cables must bring herself!		

Drumset NEU / NEW 2016	Yamaha Birch Custom Bop Set
BassDrum	18"
Snare	Premier 14"
Tom`s	14" Floor Tom 12" Mounted Tom
Cimbalsstands	2
HiHat Stand	1
Snare Stand	1
Bassdrum Pedal	1x Tama
Drumseat	1

Drumset NEU / NEW 2016	Yamaha Birch Custom Bop Set
Set muss aufgebaut und wieder abgebaut werden!! Verbindlich!!	Set must rig up and strip down!! Binding!!

New Piano	since 01/2011	
Pearl River, Ritmüller, Modell T2	size: 118cm	A=440 Hz

Backline:		
Bass Amp & Box	Glockenklang, Soul Amp	Glockenklang 2x12`
Guitar Amp	Fender Super Reverb (1990?)	4x10" Jensen Speaker, 45 W Röhre (valve)